



**E C Davies** (\*1970 in St Helens) [ecdavies.com](http://ecdavies.com)

### ***Neverland***

„Das Kunstwerk ist nur eine Äußerung, es beinhaltet nicht das Verstanden werden. Wenn es verstanden würde, dann gäbe es nicht mehr die Notwendigkeit, es zu schaffen... Kunst ist eine Garantie für geistige Gesundheit aber keine Befreiung.“

1992, Louise Bourgeois

*Neverland* umfasst Arbeiten aus einem neuen Werksabschnitt, das in den letzten zwei Jahren entstanden ist und besteht aus Video, Performance, Klang, Fotografie und Skulptur. Davies künstlerische Arbeit hat sich entscheidend verändert, seit dem ihr einziges Kind, Patrick, plötzlich im November 2009 mit 14 Jahren im Schlaf verstarb. Ihre Kunst reflektiert die Art und Weise wie sie mit diesem Verlust umgeht und dokumentiert ihre fortwährende Kommunikation mit ihrem Sohn durch den Schaffensprozess.

Davies hat eine metaphorische Erzählung entwickelt, die den Aktivitäten diverser erfundener Charaktere folgt. Sie verkörpert selbst alle Rollen, in einer Verkleidung aus Tarnkappe und passendem Kostüm. Die Protagonisten werden bei ihrer Tätigkeit gefilmt oder fotografiert. Jede Darbietung wird von der Künstlerin wie von Dritten betrachtet und dokumentiert, im Versuch den Gemütszustand einzuebnen und zu kontrollieren.

### **Education**

1999-2001 MA Fine Art, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, UK  
1991-1996 BA (Hons) Fine Art, Liverpool John Moores University, Liverpool, UK

### **Selected Solo Exhibitions**

2008 Masterplan. Middlesbrough Live Site. Northern Film and Media, BBC, LOCOG, UK  
2006 Wonderland 02. Single screen outdoor projection: Glow, Newcastle & Gateshead's Winter Festival, Newcastle upon Tyne, UK  
2006 Flatland. Dual screen video installation: Vane, Newcastle upon Tyne, UK  
2006 Wonderland 01. Single screen video projection: AVFestival, National Glass Centre, Sunderland, UK  
2004 Interlace. Three screen video installation: Globe City Gallery, Newcastle upon Tyne, UK  
2003 Sketch. Twelve screen video installation: SKETCH, London, UK

## Selected Goup Exhibitions

- 2009 A room inside them, Vane, Newcastle upon Tyne, UK  
 2009 New Omega Workshops, September, Berlin, Germany  
 2009 Rotate. Contemporary Art Society, London. UK  
 2008/9 Permission to Stay. Globe City Gallery, Newcastle upon Tyne, UK  
 2008 Plan Chest. Globe City Gallery, Newcastle upon Tyne, UK  
 2007 Vane Shorts 3. Vane, Newcastle upon Tyne, UK  
 2006 Shine, offsite project. Sunderland Museum & Winter Garden Sunderland, UK  
 2006 Disorient. Globe City Gallery, Newcastle upon Tyne. UK  
 2005 Disorient. Hit Gallery, Bratislava, Slovakia  
 2005 Borealis. Flowers East, London, UK  
 2005 International Biennial of Contemporary Art, National Gallery, Prague, Czech Republic  
 2004 PILOT1. Old Limehouse Townhall, London, UK  
 2002 Living Proof. Princess Square, Newcastle upon Tyne, UK  
 2002 VideoROM. Museo Arte Contemporanea, Rome/ Gallery of Modern Art, Bergamo/ Gian Carla Zanutti Gallery, Milan, Italy  
 2002 Memento. Vane, Newcastle upon Tyne, UK  
 2002/04 The BigM. Mobile projection unit. UK and venues across Europe  
 2001/03 UNCUT. ICA, London, UK  
 2001 VideoROM. Valencia Biennial, Spain  
 2001 Beck's Futures. ICA, London/ Fruitmarket Gallery, Edinburgh/ Blue Coat, Gallery, Liverpool Sotheby's, New York/ Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne, UK

## Commissions and Residencies

- 2008 Proposal Commission, Commissions North. Redcar and Cleveland Borough Council, UK  
 2007 Lead Artist, North Shore Development, Stockton-on-Tees, UK  
 2006/07 Arts Council North East, Berlin Exchange Residency, Germany  
 2006 Glow Commission, Newcastle & Gateshead Initiative, Newcastle upon Tyne, UK  
 2006 AV Festival06 Commission, Newcastle upon Tyne, UK  
 2005/06 Arts and Science Residency in Nanotechnology. Advanced Materials Research Institute (AMRI), Northumbria University at Newcastle, Newcastle upon Tyne, UK  
 2004/05 Research Residency in Nanotechnology, Commissions North. Arts and Business Sponsors Club, AMRI, Northumbria University at Newcastle, Newcastle upon Tyne, UK



**Daniela Macé Rossiter** (\*1986 in Paris)

The Fall

**Daniela Macé Rossiter** (\*1986 in Paris)

The Fall

In der Arbeit von Macé Rossiter, handelt es sich hauptsächlich um Fotografie. Jedes Bild ergibt sich aus Flächen, Mustern verschiedenen Farben und Lichter. Durch diese Elemente entstehen Figuren und Silhouetten. Seit zwei Jahren entwickelt sie dreidimensionale Installationen aus ihren Werken. Das Foto ist nicht mehr nur ein zweidimensionales Bild, sondern hat sich zum Objekt und greifbaren Körper verwandelt. Jedes Bild wird individuell betrachtet, um zu sehen wie es sich selbst präsentiert. Viele werden auf den Stoff gedruckt und auf eine andere Form gebracht oder auf großflächige Leinwände projiziert. Damit werden die Arbeiten der jeweiligen Raumsituation angepasst. Die Leinwände sind entweder bewegbar oder feststehend, stabile oder schwebend. Während der Umsetzung ihrer Arbeit sind die Dimensionen von Sinnlichkeit, Empfindlichkeit und Gefühl äußerst wichtig.

Daniela Macé Rossiter lebt und arbeitet in Berlin



**Judith Klapper** (\*1976 in Georgsmarienhütte)

**I won't be afraid – as long as you stand by me**  
**Video und Fotografie**

Die Arbeit zeigt das Gefühl von Sehnsucht aufgelöst in Zeit: Eine Reise zum Herzen.

Die Videoarbeit: Auf der Insel Paros habe ich jeden Abend während einer Reise den Sonnenuntergang sehnsüchtig angeschaut. Ich fühlte mich wie „der kleine Prinz“, der jeden Tag und immer wieder diesen Augenblick erleben musste. Ich wurde nervös, wenn ich nicht rechtzeitig am Strand war, um der untergehenden Sonne hinterherblicken zu können. Die Fotoarbeit übernimmt die Meereswellen und löst mich und die Zeit in Einzelbildern auf. Ich konserviere damit Herzensmomente, die flüchtig sind, ich aber unfähig diese loszulassen. Stand by me.

1996 – 1999 Fotografenausbildung beim Forschungszentrum für Luft-und Raumfahrt e.V. Köln

2000 – 2006 Universität der Künste Berlin, Visuelle Kommunikation und Experimenteller Film

Auslandsstudienaufenthalte in Vicenza, Riga, London

lebt und arbeitet in Berlin

[www.judithklapper.de](http://www.judithklapper.de)



**Tim Lehmacher** (\*1971 Bonn)

### **Blush**

Die abstrakte Serie 'Blush' (Erröten) deutet Spuren einer malerischen Geste ähnlich Cy Twomblys an und ist doch Fotografie - handelt es sich hier um fotografierte Feuerwerke. Aus zahlreichen Einzelbildern werden diese isoliert, geschnitten, invertiert, koloriert und schließlich zu einem Gesamtbild komponiert. Spuren und Einschläge - rasender Stillstand verschlüsselter Zeichen deren Begrenzung nur das Papier ist.

### **Ausbildung**

1997-2000 Artist Assistance for Bill Jacobson and David Armstrong in New York  
1995-1996 One Year Certificate Program at International Center of Photography, New York  
1994 Studies at the Academy of Fine Arts, Antwerps, Belgium  
1990-1992 Studies in Philosophy, University of Bonn, Germany

### **Einzelausstellungen**

2010 Bernini e Canova, Amedeo Porro Arte e Contemporanea, Milano, Italy  
2008 Lichtjahre 2002-2008, Galerie +, Munich, Germany  
2006 Canova e Pli, Amedeo Porro Arte e Contemporanea, Milano, Italy  
2005 A Invenciao do Barroco, Goethe Institute Sao Paulo, Brasil  
PLI, Daniel Cooney Fine Art, New York  
2004 Water / Skies, Daniel Cooney Fine Art, New York

### **Gruppenausstellungen**

2010 Welten, Forum Factory, Berlin  
Forgotten Bar Projects, Berlin  
2009 Made in Berlin, Contemporary Art Museum Örebro, Sweden  
Now you see it ..now you don't, Camera Club, New York  
2008 ICP Photographers, Gensler, New York  
2007 In Exchange, Galeria Casa Triangolo, Sao Paulo  
Le Silence, Kula Lotrascak, Zagreb  
Le Silence, Les Voutes, Paris  
2005 Contemporary Photography, North Carolina Museum of Art, USA  
7+, Month of Photography, Berlin  
2004 Photographing the Political, Center of Photography, Woodstock  
7, Month of Photography, Berlin  
2003 Summer Saloon, Daniel Cooney Fine Arts, New York



2002 Advanced Notice, International Center of Photography  
2001 Rocks and Trees, Photographic Resource Center, Boston , USA  
High Five, Galerie Schedler, Zürich  
2000 New Photographs, Galerie Schedler, Zürich  
1997 Works on Paper, Avenue A Gallery, New York

Lebt und arbeitet in Berlin