

Musique

**Sophie-Tith
Premières rencontres**

Sacrée Nouvelle Star en février sur D8, Sophie-Tith pointe déjà le bout de son nez dans les bacs avec un premier album... de reprises. Et pas n'importe lesquelles. Celles qui ont marqué son parcours dans l'émission : comme *Sorry Seems To Be The Hardest Word*, d'Elton John. Berger, Bashung, Kyo... son interprétation folk et jazzy est d'une belle élégance. Un disque prometteur. Vivement un album d'inédits !

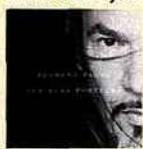
Jérémy Parayre

VARIÉTÉ. Polydor, 13,99 €

C'EST À ÉCOUTER AUSSI...

Florent Pagny

Une ode à ses amis, sa famille, les « murs porteurs » de sa vie, voilà ce que chante Pagny dans son nouveau single. Une ballade signée Calogero rappelant les grandes heures du chanteur, avec *Châtelet les Halles* notamment. Des cordes délicates, une voix toujours aussi belle.



Un retour réussi pour le coach de *The Voice*. J.P. VARIÉTÉ. *Les Murs porteurs*, AZ. En téléchargement.



Juveniles

Biberonné aux mélodies disco-pop des Anglais New Order, Depeche Mode ou The Cure, ce duo breton tonique (Jean-Sylvain Le Gouïc et Thibaut Doray) réinvente une musique qui donne envie de danser (*Fantasy*) ou de verser une larme (*Logical*). Ce premier album incandescent sonne rétro et plonge avec jubilation vers le futur. F. Rapilly

ELECTRO-POP. *Juveniles*, AZ, 15€

Livres
**Aude Le Corff
Les arbres voyagent la nuit**

Anaïs est partie. Au fond du jardin, sous son bouleau favori, la petite Manon parle aux fourmis, caresse les chats, regarde bouger les feuilles pendant que là-haut, au deuxième étage, Pierre, son père, vide des bières devant la télé. Naufragés inconsolables. Mais peu à peu, le mari et la fille d'Anaïs vont sécher leurs pleurs, entrouvrir les volets... Grâce au voisin grincheux, Anatole, au *Petit Prince*, dont le vieux monsieur raconte l'histoire à l'enfant solitaire, grâce à Sophie, la tante de Manon, étrangement masculine... Anaïs a fui une vie qui l'étouffait, et c'est ce petit monde qui n'a plus respiré. Alors, de l'air ! Prendre la route, quitter leur ville de Nantes,

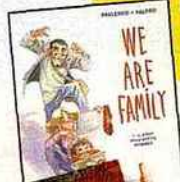


traverser la France, l'Espagne, jusqu'au Maroc, la retrouver au bout du voyage, ou pas... Improbable équipée qui va apprendre à cohabiter. La nuit, paraît-il, quand personne ne les voit, les arbres se déplacent, eux aussi... Un premier roman traversé de poésie, joliment consolateur.

F.C.
ROMAN. Stock, 294 pages, 19 €

VITE vite... **We Are Family**

■ *Têtard le tendre et Mini-Troll (qui veut « tuer le seigneur noir »), DEUX GAMINS d'une famille qu'on a l'impression de connaître ! Une chouette BD de deux mamans, Pavlenko et Valero. Delcourt, 13,95 €*



C'EST À LIRE AUSSI...

Le Sourire des pendus

de Jérôme Camut et Nathalie Hug
Un soir d'été, après un arrêt sur une aire d'autoroute déserte, la journaliste Lara Mendès est agressée et enlevée par un inconnu. Elle se réveille, nue, entravée, dans ce qui s'apparente à un bunker. Pendant ce temps, Sookie, flic indocile, s'intéresse de (trop ?) près à ce qui ressemble à un triple suicide par pendaison. Son acharnement va l'entraîner aux limites de la démence. Couple à la vie, Camut et Hug vont droit au but, et osent tout. Leur dernier thriller s'inocule comme un délicieux et douloureux poison. Intensité maximale !

F. Rapilly
POLICIER. Télémaque, 752 pages, 21 €

La Nuit à rebours de Zoé Valdés

Être une femme dans un régime totalitaire, autour des années 60, rien de pire. Quand Anicia, la jeune Cubaine, apprend qu'elle est enceinte d'un homme qui n'a fait que passer, elle ne rêve plus qu'au voyage, à quitter cette île pour soustraire sa fille au camp de travail. Mais Cuba ne laisse pas partir les enfants, que faire pour protéger ce bébé ? Ce texte poignant décrit le désespoir, les efforts, le courage indomptable d'une mère qui ressemble, sans doute, beaucoup à l'auteur...

D. Sommer
ROMAN. Arthaud 128 pages, 10,50 €

Folies de mai d'Hervé Baslé

À Tannée, cité bretonne de caractère, les grenouilles chantent et les vaches parlent. Clément vend des chaussures et fait le pitre pour oublier qu'il est marié à la barbante Élise. Alfred trait ses bêtes sous l'œil sévère de ses parents morts, en attendant d'épouser celle qui voudra bien de lui. Émile, retraité parisien de la SNCF, vient de s'installer. « La pire folie étant de rester sage dans un monde de fous », lui aussi se laisse contaminer par la fantaisie ambiante. Cette fable moderne rappelle un certain La Fontaine.

A.S.
ROMAN. JC Lattès, 306 p., 19 €

Pages coordonnées par France Cavalité