

---

MARDI 26 NOVEMBRE 2013, 17H

# Collection Robert Altmann art cubain d'après-guerre

---

**CONTACT PRESSE**

Isabelle de Puysegur  
assistée de Louis Yver  
Tél/fax : +33 (0)1 45 49 17 97  
[i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

**EXPOSITION ET VENTE**

PIASA Rive Gauche  
83 rue du Bac  
75007 Paris

Communiqué de presse



**Collection Robert Altmann, art cubain d'après-guerre**  
**Mardi 26 novembre 2013 - PIASA Rive Gauche**



Amelia PELAEZ (1897-1968)  
*Composition, 1941*  
Huile sur toile signée et datée  
en bas à droite  
109,3 x 86,3 cm  
**150 000 / 200 000 €**

## Département art contemporain

PIASA Rive Gauche – 83 rue du Bac – 75007 Paris

Mardi 26 novembre 2013

Collection d'art cubain Robert Altmann

Département art contemporain

Geoffroy Jossaume

## Collection Robert Altmann, art cubain d'après-guerre

Peintre, collectionneur, poète, écrivain, éditeur, Robert Altmann a laissé une trace très importante à Cuba. Il a été le pont entre de nombreux artistes cubains et européens.

Il a vécu sur l'île pendant les années quarante ; chassé de France par l'occupation nazie, il arrive à Cuba en pleine ébullition d'une riche vie culturelle dans laquelle participaient des émigrés du monde entier. Il se marie avec une femme cubaine, métisse, Hortensia Altmann.

Robert Altmann devient l'ami des artistes les plus importants d'une époque dorée de l'art cubain et mondial : Wifredo Lam, Amélia Peláez, Samuel Feijóo, Antonia Eiriz, Joaquín Ferrer, Guido Llinás, Gina Pellón, Loló Soldevilla, Cundo Bermúdez, et tant d'autres. Il travaille avec le grand écrivain José Lezama Lima dans la célèbre revue *Orígenes* et avec l'ethnologue Lydia Cabrera.

On ne peut pas parler de la culture cubaine sans citer le nom de Robert Altmann.

Sa « Collection Cubaine des Années 60 » montre son immense affinité intellectuelle avec la diversité multiculturelle, sa compréhension d'une réalité artistique hors pair, et sa vision d'avenir où le seul témoignage de liberté serait la création, l'art.

Zoé Valdès



Jose Ramon ALEJANDRO  
(né en 1943)

*Composition, circa 1965*  
Pastel sec sur papier signé  
100 x 130 cm  
6 000 / 8 000 €

Jorge CAMACHO(1934-2011)

*Personnage vaincu*, 1960

Huile sur toile signée, datée et

titrée au dos

100 x 100 cm

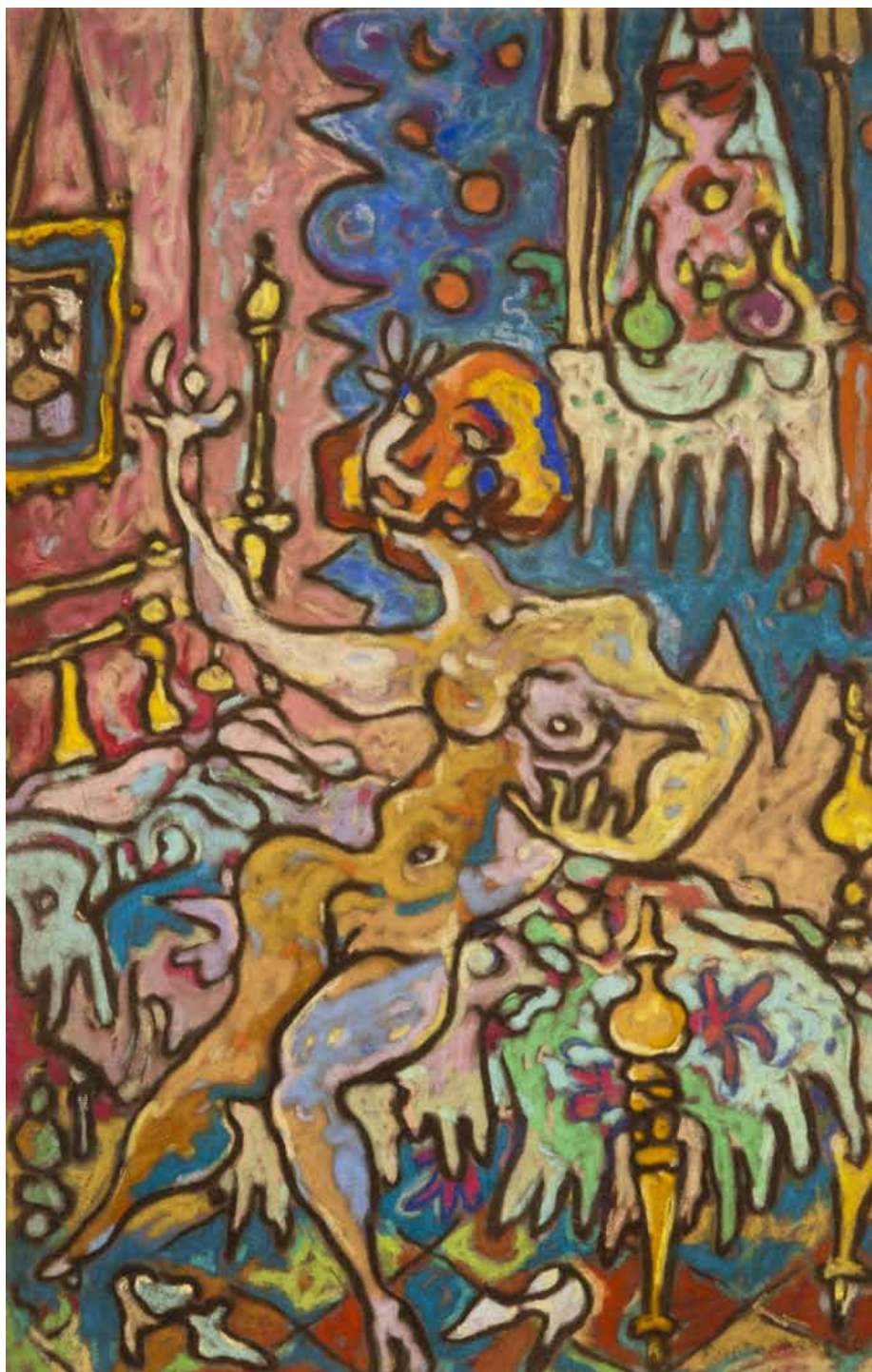
**4 000 / 6 000 €**



Servando CABRERA MORENO  
(1923-1981)

*Beso 8*, 1966  
Huile sur toile, signée et datée  
en haut à gauche, contresignée,  
datée et titrée au dos  
69 x 102 cm  
**10 000 / 15 000 €**





René PORTOCARRERO  
(1912-1986)

*Nu féminin*, circa 1945  
Pastel sec sur papier signé  
en bas à droite  
54 x 36,5 cm  
**9 000 / 12 000 €**

**Vente :**

PIASA Rive Gauche, 83 rue du Bac - 75007 Paris  
+33 (0)1 45 44 12 71  
[www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

Mardi 26 novembre 2013, 17 heures  
Collection Robert Altmann, art cubain d'après-guerre

**Expositions:**

Du vendredi 22 novembre au lundi 25 novembre 2013 de 11h à 18h  
Mardi 26 novembre 2013 de 11h00 à 13h00

**Contact presse :**

Isabelle de Puysegur, assistée de Louis Yver  
Tél/fax : +33 (0)1 45 49 17 97 - [i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

**Contact PIASA :**

Geoffroy Jossaume  
+33 (0)1 53 34 10 02  
+33 (0)6 78 12 75 30  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
[g.jossaume@piasa.fr](mailto:g.jossaume@piasa.fr)